

# VALINTAKOEOPAS 2017 MUSIIKKITEKNOLOGI



Tampereen konservatorio

# 1. TAMPEREEN KONSERVATORIO

## Konservatoriosta

Tampereen konservatorio on tanssin ja taidemusiikin oppilaitos, joka elää intensiivisesti tässä ajassa. Tampereen konservatorion ja Tampereen ammattikorkeakoulun musiikin koulutusohjelman yhteistyöfoorumina on Tampereen Musiikkiakatemia, jossa eri koulutusasteet toimivat tiiviissä yhteistyössä toisiaan hyödyttäen.

## Koulutuksen luonteesta

Opiskelu musiikki- ja tanssialan ammatillisessa koulutuksessa on päätoimista ja edellyttää opiskelijalta omaa aktiivisuutta sekä aitoa motivaatiota musiikin ja tanssin alalle. Tampereen konservatorio tarjoaa opiskelijalle erittäin vireän oppimisympäristön ja korkeatasoisen opetuksen.

## Opintososiaaliset edut

Opetus ammatillisessa peruskoulutuksessa on opiskelijalle maksutonta. Päätoimisissa opinnoissa opiskelijalla on oikeus yhteen maksuttomaan ateriaan. Opiskelija voi saada opintotukena valtion takaamaa opintolainaa sekä opintorahaa ja asumislisää.

Ammatillisia opintoja harjoittaville korvataan koulumatkatukena päivittäisten koulumatkojen kustannukset, kun yhdensuuntaisen koulumatkan pituus opiskelijan asunnolta oppilaitokseen on vähintään 10 kilometriä. Koulumatkatukeen ei vaikuta opiskelijan ikä tai taloudellinen asema. Lisätietoja antavat Kelan toimipisteet, [www.kela.fi](http://www.kela.fi). Opiskelija-asuntoja voi tiedustella TOAS:ltä, puh. 0800 95560, [www.toas.fi](http://www.toas.fi).

## Opettajat

Tampereen konservatoriossa opettavat sekä konservatorion vakansseilla olevat opettajat että osa Tampereen ammattikorkeakoulun opettajista. Konservatorion opettajalista löytyy osoitteesta <http://tampereenkonservatorio.fi/tietoa/opettajat/>

# 2. KOULUTUS, OPINTOJEN KESTO JA EDELTÄVÄT OPINNOT

Tampereen konservatoriossa voi musiikkialan perustutkinnon kautta hakeutua joko musiikkiteknologian tai muusikon osaamisalaan.

Koulutukseen hakeutuvilta vaaditaan edeltävinä opintoina peruskoulun oppimäärä sekä musiikkialan perustutkintoon johtavassa koulutuksessa musiikkiopiston perustason päättötodistus tai vastaavat tiedot ja taidot.

## Musiikkialan perustutkinto / Musiikkiteknologian osaamisala

Ammatillisena peruskoulutuksena (II asteen koulutus) suoritettava musiikkialan perustutkinto on laajuudeltaan 180 osaamis pistettä (osp) / 3 vuotta ja se muodostuu seuraavista osista

- Amatilliset tutkinnon osat (135 osp)
- Yhteiset tutkinnon osat (35 osp)
- Vapaasti valittavat tutkinnon osat (10 osp)

Tutkinnon osiin sisältyy osaamisen hankkimista työssäoppimisen kautta vähintään 30 osp.

Perustutkintoon sisältyvät yhteiset tutkinnon osat suoritetaan Tampereen yhteiskoulun lukiossa (TYK), [www.tyk.info](http://www.tyk.info). Ylioppilastutkinnon suorittaneilta tunnustetaan opintojen alussa osaamista 32 osp Yhteisiin tutkinnon osiin.

Varusmiessoitokunnassa suoritettu varusmiespalvelus tuottaa myös osaamisen tunnustamista.

Musiikkialan perustutkinto antaa hyvät ammatilliset perusvalmiudet ja yleisen korkeakoulu-kelpoisuuden. Jälkimmäisellä tarkoitetaan sitä, että musiikkialan perustutkinnon suorittanut henkilö voi hakeutua jatkamaan opintojaan esim. ammattikorkeakoulussa tai yliopistossa.

Musiikkialan perustutkinnon suorittaneet musiikkiteknologit voivat työskennellä erilaisissa äänentoiston, äänittämisen ja musiikin tietotekniikkaan liittyvissä itsenäisissä tai assistenttitehtävissä. Musiikkiteknologit toimivat esimerkiksi äänite-, konsertti-, elokuva- ja videoalalla, radiossa ja televisiossa, multimedian parissa sekä alan laiteollisuudessa. Musiikkiteknologin työssä yhdistyvät taiteellinen ja tekninen osaaminen.

## 3. HAKEMINEN JA VALINTAKOKEET

### Hakuaika

Ammatillisen peruskoulutuksen valtakunnallinen yhteishaku **21.2.-14.3.2017**.

### **Peruskoulu- ja lukiopohjaiset hakijat hakevat koulutukseen valtakunnallisen yhteishaun kautta.**

Täytä kaksi (2) lomaketta:

1. [www.opintopolku.fi](http://www.opintopolku.fi) - yhteishakulomake
2. [www.tampereenkonservatorio.fi](http://www.tampereenkonservatorio.fi) - Tampereen konservatorion sähköinen lisälomake

*Kaikki molemmat lomakkeet täyttäneet kutsutaan valintakokeeseen.*

### **Ammatillisen tutkinnon jo suorittaneet hakijat**

Haku tapahtuu suoraan Tampereen konservatorioon täyttämällä sähköinen lisälomake yhteishaun aikana 21.2.-14.3.2017 Tampereen konservatorion kotisivuilla, [www.tampereenkonservatorio.fi](http://www.tampereenkonservatorio.fi)

### Valintakokeiden ajankohta

Opiskelijaksi Tampereen konservatorion ammatilliseen peruskoulutukseen valitaan vain pääsykokeiden perusteella. Musiikkiteknologin tutkintoon johtavaan koulutukseen hakevien valintakoe on kaksivaiheinen. Kirjallisen teoriakokeen ja tiivistelmätehtävän perusteella saatetaan suorittaa karsintaa. Tämän jälkeen valintakokeet jatkuvat jatkoon päässeiden osalta.

**Valintakoepäivät ovat keskiviikko 10.5. (perinteiset instrumentit) ja torstai 11.5. (säkkömusiikki).** Hakijat saavat kutsun valintakokeeseen sähköpostitse.

Saat kutsun kielikokeeseen, jos äidinkieleni on muu kuin opetuskieli, eikä kielitaitoasi ole voitu todentaa muilla tavoin. Valtakunnallisesti yhtenäinen kielikoe järjestetään 6.4.2017.

### Valintakokeiden tulokset

Koulutuksen järjestäjät saavat julkaista valintojen tulokset hakijoille aikaisintaan 15.6.2017. Koulutukseen hyväksytyille lähetetään hyväksymiskirje sähköpostitse. Koulutukseen hyväksytyjen nimet ovat nähtävissä osoitteessa [www.tampereenkonservatorio.fi](http://www.tampereenkonservatorio.fi) ja konservatoriotalon pääovessa.

## 4. VALINTAKOKEIDEN SISÄLTÖ

### Musiikkialan perustutkinto / musiikkiteknonologian osaamisala

Musiikkiteknonologian tutkintoon johtavaan koulutukseen hakevien valintakoe on kaksivaiheinen. Ensimmäisen vaiheen jälkeen suoritetaan karsinta kirjallisen musiikinteoria- ja säveltapailukokeen perusteella. Jokaisen osakokeen maksimipistemäärä on 10. Hyväksytyt suoritukset edellyttävät osakokeiden minimipisterajojen ylittämistä. Kuulostestistä ei pisteytetä.

Osakokeiden pisteiden painotukset ja minimipisterajat:

Valintakokeen osa	painotus	minimipisteraja
Soveltuvuushaastattelu	25%	4
Soittonäyte / Sähkömusiikki	20%	2
Säveltapailu	20%	2
Ennakkotehtävät	15%	<b>ei minimipisterajaa</b>
Musiikinteoria	10%	2
Analyytinen kuuntelu	5%	2
Tiivistelmätehtävä	5%	2

Ennakkotehtävä 1	1	Rakenna 2-3 minuutin kappale, jossa on intron lisäksi vähintään kaksi erilaista osaa.
	2	Käytä maksimissaan kolmea MIDI- ja kahta audioraitaa. Käytä audioraidoilla valmiita looppeja (ilmaisversiossa ei voi tallentaa omia audioraitoja).
3	Rakenna kappaleeseen rytmiraita sillä MIDI-instrumentilla, joka parhaiten sopii kappaleen luonteeseen.	
4	Tee vähintään yksi perkussioraita, jossa käytät kaiku- tai viive-efektiä instrumentin siirtämiseen miksausessa taka-alalle.	
5	Miksaus kappale.	
<i>Ennakkotehtävä suoritetaan Soundation-sekvensseriohjelmalla, joka toimii internet-selaimessa. Ohjelma löytyy osoitteesta <a href="http://soundation.com">http://soundation.com</a>.</i>	6	Tallenna kappale tietokoneellesi "Export .sng File" -komennolla. Käytä tiedostonimenä omaa nimeäsi. <b>Lähetä tiedosto 30.4. mennessä</b> sähköpostin liitetiedostona osoitteeseen: <a href="mailto:tekno2017@tampereenkonservatorio.fi">tekno2017@tampereenkonservatorio.fi</a> Saat kuittauksen sähköpostiisi perille tulleesta kappaleesta, kun se on arvioitu.
	7	Julkaise kappale "Publish Track" -komennolla. Lisää sähköpostiin myös julkaistun kappaleen internet-osoite.
	8	Liitä sähköpostiin myös raportti, jossa esittelet kappaleesi. Kerro jokaisen raidan osalta miten olet sen toteuttanut. Sisällytä raporttiin itsearviointia: missä onnistuit mielestäsi hyvin, missä taas tarvitset lisää harjoittelua.

<b>Ennakkotehtävä 2</b>	1	Kirjoita itsestäsi sekä tähänastisesta toiminnastasi musiikkona ja musiikkiteknologina. Kerro miksi haluat opiskella musiikkiteknologiaa, ja miten aiot jatkaa ja kehittää uraasi konservatorio-opiskelun jälkeen. Tallenna kirjoitus pdf- tai Word-tiedostoksi ja nimeä se mallin mukaan: Ennakkotehtävä2_Sukunimi_Etunimi.
	2	Jos osallistut sähkömusiikkipainotteiseen valintakokeeseen 11.5., kirjoita myös suunnitelma esitettävästä teoksesta. Suunnitelmassa voit kuvata omia näkemyksiäsi esitettävästä teoksesta ja sen valmistamisesta, esityksen musikaalista rakennetta, sekä käytettävää laitetekniikkaa. Tallenna kirjoitus pdf- tai Word-tiedostoksi ja nimeä se mallin mukaan: Suunnitelma_Sukunimi_Etunimi.
	3	<b>Lähetä tiedosto(t) 30.4. mennessä</b> sähköpostin liitetiedostoina osoitteeseen: <a href="mailto:tekno2017@tamperekonservatorio.fi">tekno2017@tamperekonservatorio.fi</a>

## I vaihe

<b>Kirjallinen musiikinteoria- ja säveltapailukoe</b>	Vaikeustaso: Musiikin perusteet, perustaso <a href="http://www.musicedu.fi/fi/musiikinopetus/tasosuoritukset/musiikin_perusteet">http://www.musicedu.fi/fi/musiikinopetus/tasosuoritukset/musiikin_perusteet</a>
<b>Tiivistelmätehtävä</b>	Tiivistelmätehtävä kartoittaa hakijan kykyä ymmärtää alan keskeiset termit ja käsitteet sekä kykyä löytää tekstistä olennaiset sisällöt ja tiivistää ne kirjalliseen muotoon suomen kielellä. Kokeessa hakijalle annetaan luettavaksi lyhyt englanninkielinen teksti, josta hakijan tulee kirjoittaa enintään 100 (sadan) sanan mittainen suomenkielinen tiivistelmä.
<i>Tehtävään voi valmistautua tutustumalla alan englanninkieliseen termistöön sivustolla:</i>	<a href="http://www.soundonsound.com/sound-advice/q-how-do-you-record-handclaps">http://www.soundonsound.com/sound-advice/q-how-do-you-record-handclaps</a>
<i>sekä lukemalla alan suomenkielisiä teoksia:</i>	Suntola, Silja. Luova studiotyö. Idemco Oy. Riffi-julkaisut. Laaksonen, Jukka. Äänityön kivijalka. Idemco Oy. Riffi-julkaisut. emute-sivusto, <a href="http://emute.edu.fi">http://emute.edu.fi</a>
<b>Varsinainen tiivistettävä teksti annetaan hakijoille valintakokeessa tehtävän yhteydessä.</b>	

## II vaihe

<b>Soveltuvuushaastattelu</b>	
<b>Soittonäyte - perinteinen instrumentti</b> (tai sähkömusiikin esittäminen)	Vapaavalintainen peruskurssin 3/3 (tai 2/2) tasoa oleva vähintään kahdesta teoksesta koostuva noin 5 minuutin kestoinen soitto- tai laulunäyte.
	SÄESTYS: Mikäli hakijalla ei ole omaa säestäjää, hänen on lähetettävä kopio säestysnuotista (nuotit teipattava säestäjää varten) 14.3.2017 mennessä konservatorion toimistoon, osoite F.E. Sillanpään katu 9, 33230 Tampere. Harjoittelu konservatorion säestäjän kanssa ennen valintakoepäivää ei ole mahdollista.
Suomen musiikkioppilaitosten liiton tasosuoritusten sisällöt löytyvät liiton kotisivuilta: <a href="http://www.musicedu.fi/fi/musiikinopetus/tasosuoritukset">www.musicedu.fi/fi/musiikinopetus/tasosuoritukset</a>	
<b>Soittonäyte - sähkömusiikin esittäminen</b> (tai perinteinen instrumentti)	Valintakokeessa esitetään 3-5 minuutin mittainen sähkömusiikin teos, joka voi sisältää improvisaatiota. Esityksen tulee sisältää live-soittoa jossain muodossa. Teos voi olla luonteeltaan puhtaasti elektroninen, tai siihen voi yhdistää akustisia elementtejä. Käytettävissä on Yamaha MG10XU -mikseri efektilaitteineen, sekä siihen liitetty stereoäänentoisto. <a href="http://usa.yamaha.com/products/live_sound/mixers/analog-mixers/mg_xu_model/mg10xu/">http://usa.yamaha.com/products/live_sound/mixers/analog-mixers/mg_xu_model/mg10xu/</a> Hakijalla tulee olla mukanaan muu tarvittava laitteisto kaapeleineen. Laitteiston pystytykseen saa käyttää enintään 5 minuuttia. Laitteistona voi käyttää esim. syntetisaattoreita, rumpukoneita, looppereita, efektilaitteita, tietokonetta, DJ-kalustoa, jne. Valintakoelautakunta kiinnittää arvioinnissaan huomiota mm. instrumentin hallintaan sekä esityksen musiikillisuuteen. Huomaa myös ennakkotehtävään 2 liittyvän suunnitelman kirjoittaminen.
<b>Suullinen säveltapailukoe</b>	Vaikeustaso: Musiikin perusteet, perustaso
<b>Analyttinen kuuntelu</b>	Soitinten ja kokoonpanojen tunnistus. Äänikuvan muutosten (esim. stereokuva, taajuusvaste jne.) tunnistaminen
<b>Kuulotesti</b>	

## Lisätietoja hakemisesta

Musiikkiteknologian esittelypäivä **Sähköisku** 12.3.2017.

Tutustu tapahtumaan <http://tampereenmusiikkiakatemia.fi>