

# VALINTAKOEOPAS 2018 MUSIIKKITEKNOLOGI



Tampereen konservatorio

# 1. TAMPEREEN KONSERVATORIO

## Konservatoriosta

Tampereen konservatorio on tanssin ja taidemusiikin oppilaitos, joka elää intensiivisesti tässä ajassa. Tampereen konservatorion ja Tampereen ammatti korkeakoulun musiikin koulutusohjelman yhteistyöfoorumina on Tampereen Musiikkiakatemia, jossa eri koulutusasteet toimivat tiiviissä yhteistyössä toisiaan hyödyttäen.

## Koulutuksen luonteesta

Opiskelu musiikki- ja tanssialan ammatillisessa koulutuksessa on päätoimista ja edellyttää opiskelijalta omaa aktiivisuutta sekä aitoa motivaatiota musiikin ja tanssin alalle. Tampereen konservatorio tarjoaa opiskelijalle erittäin vireän oppimisympäristön ja korkeatasoisen opetuksen.

## Opintososiaaliset edut

Opetus ammatillisessa peruskoulutuksessa on opiskelijalle maksutonta. Päätoimisissa opinnoissa opiskelijalla on oikeus yhteen maksuttomaan ateriaan. Opiskelija voi saada opintotukena valtion takaamaa opintolainaa sekä opintorahaa ja asumislisää.

Ammatillisia opintoja harjoittaville korvataan koulumatkatukena päivittäisten koulumatkojen kustannukset, kun yhdensuuntaisen koulumatkan pituus opiskelijan asunnolta oppilaitokseen on vähintään 10 kilometriä. Koulumatkatukeen ei vaikuta opiskelijan ikä tai taloudellinen asema.

Lisätietoja antavat Kelan toimipisteet, [www.kela.fi](http://www.kela.fi).

Opiskelija-asuntoja voi tiedustella TOASilta, puh. 0800 95560, [www.toas.fi](http://www.toas.fi).

## Opettajat

Tampereen konservatoriossa opettavat sekä konservatorion vakansseilla olevat opettajat että osa Tampereen ammattikorkeakoulun opettajista. Konservatorion opettajalista löytyy osoitteesta <http://tampereenkonservatorio.fi/tietoa/opettajat/>

## 2. KOULUTUS, OPINTOJEN KESTO JA EDELTÄVÄT OPINNOT

Tampereen konservatoriossa voi musiikkialan perustutkinnon kautta hakeutua joko musiikkiteknologian tai muusikon osaamisalaan. Koulutukseen hakeutuvilta vaaditaan edeltävinä opintoina peruskoulun oppimäärä sekä musiikkialan perustutkintoon johtavassa koulutuksessa musiikkiopiston perustason päättötodistus tai vastaavat tiedot ja taidot.

### Musiikkialan perustutkinto / Musiikkiteknologian osaamisala

Ammatillisena peruskoulutuksena ( II asteen koulutus) suoritettava musiikkialan perustutkinto on laajuudeltaan 180 osaamispistettä (osp) / 3 vuotta ja se muodostuu seuraavista osista

- Ammatilliset tutkinnon osat (135 osp)
- Yhteiset tutkinnon osat (35 osp)
- Vapaasti valittavat tutkinnon osat (10 osp)

Tutkinnon osiin sisältyy osaamisen hankkimista työssäoppimisen kautta vähintään 30 osp.

Perustutkintoon sisältyvät yhteiset tutkinnon osat suoritetaan Tampereen yhteiskoulun lukiossa (TYK), [www.tyk.info](http://www.tyk.info). Ylioppilastutkinnon suorittaneilta tunnustetaan opintojen alussa osaamista 32 osp Yhteisiin tutkinnon osiin. Varusmiessoittokunnassa suoritettu varusmiespalvelus tuottaa myös osaamisen tunnustamista.

Musiikkialan perustutkinto antaa hyvät ammatilliset perusvalmiudet ja yleisen korkeakoulukelpoisuuden. Jälkimmäisellä tarkoitetaan sitä, että musiikkialan perustutkinnon suorittanut henkilö voi hakeutua jatkamaan opintojaan esim. ammattikorkeakoulussa tai yliopistossa.

Musiikkialan perustutkinnon suorittaneet musiikkiteknologit voivat työskennellä erilaisissa äänentoiston, äänittämisen ja musiikin tietotekniikkaan liittyvissä itsenäisissä tai assistenttitehtävissä. Musiikkiteknologit toimivat esimerkiksi äänite-, konsertti-, elokuva- ja videoalalla, radiossa ja televisiossa, multimedian parissa sekä alan laiteolosuhteissa. Musiikkiteknologin työssä yhdistyvät taiteellinen ja tekninen osaaminen.

## 3. HAKEMINEN JA VALINTAKOKEET

### Hakuaika

Ammatillisen peruskoulutuksen valtakunnallinen **yhteishaku 20.2.-13.3.2018**.

**Peruskoulu- ja lukiopohjaiset hakijat hakevat koulutukseen valtakunnallisen yhteishaun kautta.**

Täytä kaksi (2) lomaketta:

1. Yhteishakulomake - [www.opintopolku.fi](http://www.opintopolku.fi)
2. Tampereen konservatorion lisälomake - <https://konservatorio.inschool.fi/browsecourses>

*Lisälomakkeessa kysytään mm. hakijan instrumentti, aiemmat musiikkiopinnot ja pääsykokeessa esitettävä ohjelma.*

## **Ammatillisen tutkinnon jo suorittaneet hakijat**

Haku tapahtuu suoraan Tampereen konservatorioon täyttämällä sähköinen lisälomake yhteishaun aikana 20.2.-13.3.2018 Tampereen konservatorion kotisivuilla <https://konservatorio.inschool.fi/browsecourses>

### **Valintakokeiden ajankohta**

Opiskelijaksi Tampereen konservatorion ammatilliseen peruskoulutukseen valitaan vain pääsykokeiden perusteella. Musiikkiteknologin tutkintoon johtavaan koulutukseen hakevien valintakoe on kaksivaiheinen. Kirjallisen teoriakokeen perusteella saatetaan suorittaa karsintaa. Tämän jälkeen valintakokeet jatkuvat jatkoon päässeiden osalta.

**Valintakoepäivät ovat torstai 17.5. (kirjalliset kokeet) ja perjantai 18.5. (henkilökohtaiset kokeet).**

Hakijat saavat kutsun valintakokeeseen sähköpostitse.

Jos äidinkieli on muu kuin opetuskieli, opetuksen järjestäjä arvioi tutkintokohtaisesti hakijan kielelliset edellytykset tutkinnon suorittamiseen.

### **Valintakokeiden tulokset**

Koulutuksen järjestäjät saavat julkaista valintojen tulokset hakijoille aikaisintaan 14.6.2018.

Koulutukseen hyväksytyille lähetetään hyväksymiskirje sähköpostitse. Koulutukseen hyväksytyjen nimet ovat nähtävissä osoitteessa [www.tampereenkonservatorio.fi](http://www.tampereenkonservatorio.fi) ja konservatoriotalon pääovessa.

## **4. Valintakokeiden sisältö**

### **Musiikkialan perustutkinto / musiikkiteknologian osaamisala**

Musiikkiteknologin tutkintoon johtavaan koulutukseen hakevien valintakoe on kaksivaiheinen. Valintakoepäivät ovat torstai 17.5. (kirjalliset kokeet) ja perjantai 18.5. (henkilökohtaiset kokeet). Ensimmäisen valintakoepäivän jälkeen suoritetaan karsinta. Kuulotestiä lukuun ottamatta kaikki osakokeet pisteytetään.

#### **Osakokeet**

- 1) ennakkotehtävä
- 2) musiikinteorian ja säveltapailun kirjallinen koe
- 3) musiikkiteknologian teoriakoe
- 4) soveltuvuushaastattelu
- 5) soittonäyte solistisella pääinstrumentilla tai sähkösoittimilla
- 6) säveltapailun suullinen koe
- 7) analyttinen kuuntelu
- 8) lisäksi kuulotesti (ei pisteytystä)

<b>Ennakkotehtävä</b>	<b>1</b> Kirjoita itsestäsi sekä tähänastisesta toiminnastasi musiikkona ja musiikkiteknologina. Kerro miksi haluat opiskella musiikkiteknologiaa, ja miten aiot jatkaa ja kehittää uraasi konservatorio-opiskelun jälkeen. Tallenna kirjoitus pdf- tai Word-tiedostoksi ja nimeä se mallin mukaan: Ennakkotehtävä_Sukunimi_Etunimi.
	<b>2</b> Jos esiinnyt soittonäytteessä sähkösoittimilla, kirjoita lisäksi myös suunnitelma esitettävästä teoksesta. Suunnitelmassa voit kuvata omia näkemyksiäsi esitettävästä teoksesta ja sen valmistamisesta, esityksen musikaalista rakennetta, sekä käytettävää laitetekniikkaa. Tallenna kirjoitus pdf- tai Word-tiedostoksi ja nimeä se mallin mukaan: Suunnitelma_Sukunimi_Etunimi.
	<b>3</b> <b>Lähetä tiedosto(t) 30.4. mennessä</b> sähköpostin liitetiedostoina osoitteeseen: <a href="mailto:tekno2018@tampereenkonservatorio.fi">tekno2018@tampereenkonservatorio.fi</a>

## I vaihe - 17.5.2018

<b>Kirjallinen musiikinteoria- ja säveltapailukoe</b>	Perustason päättösuoritusta vastaavaa tasoa
<b>Musiikkiteknologian teoriakoe</b>	Koe kartoittaa hakijan kykyä ymmärtää alan termistöä ja käsitteitä. Kokeessa on kysymyksiä ja termistön selitystehtäviä.
<i>Kokeeseen voi valmistautua lukemalla seuraavat artikkelit eMute-sivustolta:</i>	<a href="http://emute.edu.fi">http://emute.edu.fi</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Syntetisaattorit, osat 1-5</li> <li>• Mikseri</li> <li>• Prosessointi, osat 1-8</li> <li>• Mikrofonit, osat 1-2</li> <li>• Digitaalinen ääni, osat 1-6</li> </ul>
<i>Lisäksi kannattaa lukea alan suomenkielisiä julkaisuja:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suntola, Silja. Luova studiotyö. Idemco Oy. Riffi-julkaisut.</li> <li>• Laaksonen, Jukka. Äänityön kivijalka. Idemco Oy. Riffi-julkaisut.</li> <li>• Aro, Eero. Tilaääni. Idemco Oy. Riffi-julkaisut</li> <li>• Blomberg, Esa - Lepoluoto, Ari. Audiokirja. <a href="http://ari.lepoluo.to/audiokirja/">http://ari.lepoluo.to/audiokirja/</a></li> </ul>

## II vaihe - 18.5.2018

<b>Soveltuvuushaattelu</b>	Haastattelussa arvioidaan hakijan motivaatiota, edellytyksiä, tavoitteellisuutta ja sitoutumista musiikkialan ammattiopintoihin ja musiikkialalle.
<b>Soittonäyte - solistinen instrumentti</b> (vaihtoehtona sähkömusiikin esittäminen)	Vapaavalintainen peruskurssin 3/3 (tai 2/2) tasoa oleva vähintään kahdesta teoksesta koostuva noin 5 minuutin kestoinen soitto- tai laulunäyte.  Säestys: Mikäli hakija haluaa käyttää soittonäytteessään konservatorion säestäjää, hänen on lähetettävä kopio säestysnuotista (nuotit teipattava säestäjää varten) 30.4. mennessä konservatorion toimistoon, osoite F. E. Sillanpään katu 9, 33230 Tampere. Harjoittelu konservatorion säestäjän kanssa ennen valintakoepäivää ei ole mahdollista. Hakija voi käyttää säestykseen myös omaa äänitettä. Hakijalla tulee olla mukanaan äänite omassa soittimessa, jonka kytkemiseksi tulee mukana olla myös sopivat kaapelit RCA- tai 6.3mm plugi-liittimillä varustettuna.
Suomen musiikkioppilaitosten liiton tasosuoritusten sisällöt löytyvät liiton kotisivuilta: <a href="http://www.musicedu.fi/ladattavat-materiaalit/">http://www.musicedu.fi/ladattavat-materiaalit/</a>	
<b>Soittonäyte - sähkömusiikin esittäminen</b> (vaihtoehtona solistinen pääinstrumentti)	Valintakokeessa esitetään 3-5 minuutin mittainen sähkömusiikin teos, joka voi sisältää improvisaatiota. Esityksen tulee sisältää live-soittoa jossain muodossa. Teos voi olla luonteeltaan puhtaasti elektroninen, tai siihen voi yhdistää akustisia elementtejä.  Käytettävissä on Yamaha MG10XU -mikseri efektilaitteineen, sekä siihen liitetty stereoäänentoisto. <a href="http://usa.yamaha.com/products/live_sound/mixers/analog-mixers/mg_xu_model/mg10xu/">http://usa.yamaha.com/products/live_sound/mixers/analog-mixers/mg_xu_model/mg10xu/</a>  Hakijalla tulee olla mukanaan muu tarvittava laitteisto kaapeleineen. Laitteiston pystytykseen saa käyttää enintään 5 minuuttia. Laitteistona voi käyttää esim. syntetisaattoreita, rumpukoneita, looppereita, efektilaitteita, tietokonetta, DJ-kalustoa, jne.  Valintakoelautakunta kiinnittää arvioinnissaan huomiota mm. instrumentin/instrumenttien hallintaan, esityksen musiikillisuuteen sekä omaperäisyyteen. Huomaa myös ennakotettavaan liittyvän suunnitelman kirjoittaminen.
<b>Suullinen säveltapailukoe</b>	Perustason päättösuoritusta vastaavaa tasoa
<b>Analyttinen kuuntelu</b>	Soitinten ja kokoonpanojen tunnistus. Äänikuvan muutosten (esim. stereokuva, taajuusvaste jne.) tunnistaminen
<b>Kuulotesti</b>	